

**ISTITUTO I.T.E. "B. Pascal"- Foggia**  
**PROGRAMMA DI ITALIANO classe VASIA**  
**anno scolastico 2020/2021**  
**Prof.ssa Maria Patrizia Fusilli**

**L'ETA' DEL POSITIVISMO E DEL REALISMO**

**La cultura italiana ed europea del secondo Ottocento:** il Positivismo e il ruolo degli intellettuali di fronte al progresso - La crisi del ruolo dell'intellettuale - La Scapigliatura.

**L'età del Realismo:** il Naturalismo francese e il Verismo italiano.

**Il romanzo e la novella in Italia:**

**G.Verga:** Il contesto storico in cui visse, tra riforme e repressione – Biografia: la formazione e le opere giovanili, Milano e la svolta - La poetica: i romanzi pre-veristi, la svolta verista – Poetica e tecnica narrativa del Verga verista: impersonalità e "regressione", il linguaggio - Le opere: il ciclo dei "Vinti" e le raccolte di novelle.

**TESTI**

**dal romanzo "I Malavoglia" Cap.1**

*Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*

**da "Novelle rustiche"**

*La roba*

*Libertà*

**L'ETA' DEL DECADENTISMO: LO SPECCHIO DELLA CRISI**

**Il Decadentismo:** Il contesto: società e cultura, la visione del mondo, la poetica, il linguaggio e le tecniche espressive, temi e miti della letteratura decadente

Il Decadentismo francese: Baudelaire e la poesia simbolista.

Il Decadentismo inglese: Oscar Wilde e l'*Estetismo*-il romanzo "Il ritratto di Dorian Gray".

Il Decadentismo italiano:

**G.D'Annunzio:** Biografia: l'esteta, il superuomo, la politica, la guerra e l'avventura fiumana – Le *Laudi*, *Alcyone*: la struttura, i contenuti e la forma.

**G.Pascoli:** Biografia: la giovinezza travagliata, il "nido" familiare - La visione del mondo - La poetica: il *fanciullino*.

**TESTI**

**Charles Baudelaire**

**da "I fiori del male":**

*L'albatro*

**G.D'Annunzio**

**da "Alcyone":**

*La pioggia nel pineto.*

*La sera fiesolana*

**ISTITUTO I.T.E. “B. Pascal”- Foggia**  
**PROGRAMMA DI ITALIANO classe VASIA**  
**anno scolastico 2020/2021**  
**Prof.ssa Maria Patrizia Fusilli**

**G.Pascoli**

**dal saggio “Il fanciullino”:**

*Una poetica decadente 1-42*

**da “Myricae”:**

*Il lampo*

*Lavandare*

*X agosto*

**LA NARRATIVA DEL PRIMO NOVECENTO**

**Il primo Novecento:** il contesto: società e cultura, ideologie e nuova mentalità, le istituzioni culturali, il panorama delle riviste, la lingua .

**L.Pirandello:** Biografia: gli anni giovanili, il dissesto economico. L’attività teatrale, i rapporti con il fascismo - La visione del mondo: il vitalismo, la critica dell’identità individuale, la “trappola” della vita sociale, il rifiuto della socialità, il relativismo conoscitivo – La poetica: l’umorismo” - Dal teatro naturalistico e borghese al teatro nel teatro – Le opere letterarie: romanzi e novelle.

**I.Svevo:** Biografia : il lavoro impiegatizio, il salto di classe sociale e l’abbandono della letteratura, la ripresa della scrittura, la cultura di Svevo e i maestri di pensiero, la psicoanalisi - Il tempo misto e la figura dell’inetto – Le novità del romanzo di I.Svevo: *La Coscienza di Zeno* .

**TESTI**

**Luigi Pirandello**

**dal saggio “L’umorismo”:**

*Una vecchia signora*

**da “Novelle per un anno”:**

*La patente*

*Il treno ha fischiato*

**dal romanzo “Uno, nessuno, centomila”**

*Nessun nome*

**I.Svevo**

**dal romanzo “La coscienza di Zeno”:**

*L’ultima sigaretta*

*Lo schiaffo del padre*

**ISTITUTO I.T.E. "B. Pascal"- Foggia**  
**PROGRAMMA DI ITALIANO classe VASIA**  
**anno scolastico 2020/2021**  
**Prof.ssa Maria Patrizia Fusilli**

**LA POESIA DELLA PRIMA META' DEL NOVECENTO**

**Caratteristiche generali delle avanguardie europee**

**La stagione delle avanguardie in Italia:** il rifiuto della tradizione, gruppi e programmi, i futuristi e le innovazioni formali.

**Caratteristiche della poesia del primo Novecento:**

**E.Montale:** biografia: gli esordi, a Firenze, gli anni del dopoguerra – La poetica : "il male di vivere"  
– La raccolta "Ossi di seppia": il titolo, la crisi dell'identità, la memoria e "l'indifferenza", il "varco",

**G.Ungaretti:** biografia: dall'Egitto all'esperienza parigina, l'affermazione letteraria e le raccolte poetiche della maturità – Poetica: la funzione della poesia, l'analogia, la poesia come illuminazione  
- La raccolta "L'allegria": le tre fasi editoriali e il titolo dell'opera.

**TESTI**

**Eugenio Montale**

**da "Ossi di seppia"**

*Spesso il male di vivere ho incontrato*

*Non chiederci la parola.*

**da "Satura"**

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

**Giuseppe Ungaretti**

**da "L'Allegria":**

*Mattina*

*Fratelli*

*San Martino del Carso*

*Soldati*

**da "Sentimento del tempo"**

*Stelle*

**EDUCAZIONE CIVICA**

**Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie: in itinere**

Progetto "MAFIA STOP": presentazine del libro "Ve la racconto io le mafie" di Ivan Scherillo

"Verità e Giustizia per Giulio Regeni": incontro con i genitori di G.Regeni

Giornata della Legalità per ricordare la strage di Capaci

---

*L'insegnante*  
*prof.ssa Maria Patrizia Fusilli*