



PROGRAMMA DI ITALIANO V A INF.

a.s. 2020/2021

Docente: Colavita Alessandra

Argomenti svolti

U.D.A. Il Romanticismo:

- Romanticismo e Risorgimento;
- La questione della Lingua italiana

U.D.A. : IL ROMANZO DELL'800

- Manzoni tra Illuminismo e Romanticismo

Lettura de "Il cinque maggio"

- Manzoni ed "I promessi sposi"

Lettura integrale cap. I, III, IV, VIII, IX, X, XIII, XIV, XX, XXI, XXXII, XXXIII, XXXIV.

U.D.A.: Naturalismo e Verismo

- Il positivismo
- Il Verismo

G. Verga (vita, opere e pensiero)

Rosso Malpelo;

L'amante di Gramigna:

- Impersonalità e "regressione"

- Il ciclo dei vinti: I Malavoglia e Mastro-don Gesualdo

Lettura antologica: - Prefazione de "I malavoglia";

- I malavoglia: cap.I, IV, XV;

- Mastro don Gesualdo: parte I, cap.IV; parte IV, cap. V

U.D.A.: Baudelaire e la modernità

L'Albatro

Il vecchio saltimbanco

Perdita d'aureola

Il cigno

U.D.A. Linee generali della letteratura italiana della seconda metà dell'800

- G.Carducci e il classicismo (vita, opere e pensiero)

Rime Nuove: - Pianto antico

- San Martino

U.D.A. La società industriale moderna e l'imperialismo

- Il Decadentismo in Italia e in Europa
- G. D'Annunzio (vita, opere e pensiero)

Sintesi del romanzo Il Piacere

Le vergini delle rocce (Il programma del superuomo)

Alcyone: La pioggia nel pineto

- G.Pascoli (vita, opere e pensiero)

La poetica del fanciullino

Myricae: Novembre

X Agosto

Canti di Castelvecchio: Gelsomino notturno

U.D.A. LA NARRATIVA DEL PRIMO NOVECENTO

Luigi Pirandello (vita, opere e pensiero)

Il relativismo; L'umorismo; Il sentimento del contrario

Le novelle: La patente

Quaderni di Serafino Gubbio: cap. II

Il Fu Mattia Pascal: cap. VIII-IX

Italo Svevo (vita, opere e pensiero)

Una vita - Senilità

La coscienza di Zeno: Cap. III-VIII

U.D.A. IL NOVECENTO

Le linee generali della cultura europea

La poesia in Italia

Ermetismo

- G. Ungaretti (vita, opere e pensiero)

Allegria: il porto sepolto, San Martino del Carso, Veglia, Fratelli, Soldati, Mattina

- E. Montale (vita, opere e pensiero)

Ossi di Seppia (I limoni - Non chiederci la parola -Merigiare pallido e assorto-Spesso il male di vivere ho incontrato)

Testo in adozione: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, L'attualità della letteratura, Vol. 2, vol.3, Paravia, Pearson, Milano, 2014.

Foggia, 08/06/2021

La docente
Alessandra Colavita

