

ISTITUTO I.T.E. "B. Pascal"- Foggia
PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE IVA SIA
prof.ssa Fusilli M.Patrizia
anno scolastico 2020/2021

UNITA'1: II '600: TRA CONTINUITÀ E INNOVAZIONE

Il contesto storico - Le linee generali della cultura del Seicento: l'organizzazione della cultura e la situazione linguistica **Galileo Galilei:** la vita, le opere, il pensiero, lo stile e il linguaggio filosofico e scientifico.

Testi

G.Galilei

Il Saggiatore: Il libro dell'universo

UNITA' 2: IL TEATRO DAL MEDIOEVO ALL'ETÀ MODERNA

Il teatro dei secoli XV-XVII - Il Rinascimento italiano e il teatro del principe - La commedia dell'arte
Il melodramma e l'opera buffa: caratteristiche generali – La riforma della commedia: dalle maschere ai personaggi - C.Goldoni: la vita, l'apprendistato teatrale, "Mondo" e "Teatro", le opere.

Testi

dalla commedia "La locandiera":

Mirandolina Atto I, scena IX.

UNITA' 3: L'ILLUMINISMO

Il contesto storico - Le linee generali della cultura europea: l'Illuminismo in Inghilterra e in Francia - La poetica e i generi letterari – **Le linee generali della cultura italiana:** la peculiarità dell'Illuminismo italiano: Pietro Verri e *Il Caffè* – L'attività letteraria e la questione della lingua.

Testi

Jean Jacques Rousseau: *Il problema della libertà dell'individuo nella società.*

C.Beccaria: *Le argomentazioni contro la pena di morte*

UNITA' 4: TRA RIVOLUZIONE E RESTAURAZIONE

Il contesto storico - Le linee generali della cultura europea: evoluzione del pensiero filosofico tra Illuminismo e Preromanticismo - I principali movimenti letterari: il Neoclassicismo – **Le linee generali della cultura italiana:** intellettuali e potere nell'Italia napoleonica. **Il Preromanticismo:**
Ugo Foscolo: biografia, poetica e produzione dell'autore.

Testi

dal romanzo "Le ultime lettere di Jacopo Ortis": Lo sconforto per la situazione della patria.

I sonetti:

A Zacinto

Alla sera.

dal Carme "Dei Sepolcri: vv.1-90.

ISTITUTO I.T.E. "B. Pascal"- Foggia
PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE IVA SIA
prof.ssa Fusilli M.Patrizia
anno scolastico 2020/2021
UNITA' 5: IL ROMANTICISMO

Il contesto storico: La rivoluzione industriale in Europa – Le vicende politiche – Il caso italiano -
Le linee generali della cultura europea : il Romanticismo – Intellettuali e pubblico – i movimenti romantici – Il nuovo valore della poesia L'immaginario romantico – I caratteri del Romanticismo italiano - La questione della lingua.

Alessandro Manzoni

La vita e le opere, la funzione della letteratura e la poetica – Il pensiero - La produzione poetica dell'autore: gli *Inni Sacri* e le *Odi* - il romanzo storico e la genesi del romanzo I promessi sposi

Testi-

Le Odi:

Il cinque maggio

dal romanzo "I promessi Sposi": trama, tematiche, le edizioni, la questione linguistica.

Giacomo Leopardi

La vita e le opere, la funzione della letteratura e la poetica – Il pensiero: il conflitto tra ragione e natura, il desiderio di felicità, la poesia d'immaginazione e la poesia filosofica – La produzione in prosa: *Le Operette morali* - La produzione poetica dell'autore: *lo Zibaldone*, *i Canti* - L'ultima fase del pessimismo leopardiano.

Testi

I Canti:

L'infinito

Il sabato del villaggio

A Silvia

Le Operette Morali:

Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere.

L'insegnante
prof.ssa M.Patrizia Fusilli