



I.T.E.T. BLAISE PASCAL

Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi
Aziendali Informatica e Telecomunicazioni

Via Napoli km 0,700 Foggia, FG 71122 Codice Fiscale
94001210718 Mail fgtd08000a@istruzione.it



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca*

Programma di Italiano Classe 1^a A IT
Anno scolastico 2020-2021
prof. Raffaele di Bari

UNITÀ 1: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

La competenza morfologica

Cosa è e a che serve la morfologia

L'articolo

I tipi e le forme degli articoli

Gli usi degli articoli

Il nome

Il significato dei nomi

La forma dei nomi: il genere

Il numero e la struttura

L'aggettivo

Definizione, funzioni

L'aggettivo qualificativo

Il grado degli aggettivi qualificativi

gli aggettivi possessivi

Gli aggettivi dimostrativi e identificativi

Gli aggettivi indefiniti, interrogativi, esclamativi

Gli aggettivi numerali

Il pronome

I pronomi personali soggetto e complemento

I pronomi personali riflessivi e pronomi possessivi

I pronomi dimostrativi e identificativi

I pronomi indefiniti, interrogativi ed esclamativi

I pronomi relativi e relativi misti

Il verbo

La voce verbale e le caratteristiche del verbo

Il modo indicativo e i suoi tempi

Il modo congiuntivo e i suoi tempi.

Il modo condizionale e i suoi tempi
Il modo imperativo
I modi indefiniti e i loro tempi
Il genere : transitivi e intransitivi
La forma attiva, passiva e riflessiva
Le funzioni dei verbi

La competenza testuale

La comunicazione e la lingua
Gli elementi della comunicazione
I linguaggi e le lingue
La comunicazione e i requisiti del testo
La coerenza
La coesione
I testi descrittivi
L'ordine della descrizione
Scopi, modalità, destinatario
La lingua e lo stile
Come scrivere un testo descrittivo

UNITÀ 2: IL TESTO NARRATIVO

Introduzione allo studio del testo narrativo
Le sequenze
L'incipit, il finale, fabula e intreccio
Il tempo
lo spazio e le sue funzioni
I personaggi
Il narratore e il punto di vista
Le parole e i pensieri dei personaggi
La lingua e lo stile, i registri linguistici
L'analisi del testo narrativo

TESTI:

Paul Auster: "Mai più senza" (*da Esperimento di verità*)
Mario Rigoni Stern: "Piccola cronaca del blackout" (*da aspettando l'alba e altri racconti*)
Michela Murgia: "Non siamo mica gente che si arrende noi!" (*da L'incontro*)
Paolo Cognetti: "I miei" (*da Le otto montagne*)
Paola Mastracola: "La sorpresa" (*da Non so niente di te*)
Italo Calvino: "Coscienza" (*da Prima che tu dica "Pronto"*)
Elsa Morante : "Donne" (*da L'isola di Arturo*)

UNITÀ 3: LA NARRATIVA DI GENERE

Il mito

Caratteristiche origine e sviluppo del genere

Esiodo: “Il vaso di Pandora (*da “Le opere e i giorni”*)

Ovidio: “Filemone e Bauci” (*da Le metamorfosi*)

L’epica antica

Caratteristiche origine e sviluppo del genere

Omero: “Il duello fra Ettore e Achille”, (*Iliade*)

“ Odisseo e Polifemo”(*Odissea*)

La favola e la fiaba

Caratteristiche origine e sviluppo del genere

Fedro: “Il lupo e il cane” (*da Favole*)

Jean de La Fontaine: “L’airone” (*da Favole scelte messe in versi*)

La novella:

Caratteristiche origine e sviluppo del genere

G. Boccaccio: “Chichibò e la gru (*dal Decameron*)

Il racconto

Caratteristiche origine e sviluppo del genere

Saki: “La porta spalancata” (*da Bestie e superbestie*)

Marco Lodoli: “Il Mister” (*da I professori e altri professori*)

Michela Murgia: “L’eredità” (*da Sei per la Sardegna*)

Il fantastico e l’horror.

Caratteristiche origine e sviluppo del genere

Dino Buzzati: “Una goccia” (*da La boutique del mistero*)

Stephen King: “Fammi entrare!” (*da Le notti di Salem*)

Il giallo

caratteristiche, origine e sviluppo del genere

Agatha Christie: “Miss Marple racconta una storia”

La fantascienza

Isaac Asimov: “Vero amore”

Il romanzo di formazione

caratteristiche origine e sviluppo del genere

Niccolò Ammaniti: "Come sopravvivere a scuola" (*da Io e te*)

Irene Némirovsky: "Come una valigia dimenticata" (*da Il vino della solitudine*)

Approfondimenti tematici di Educazione civica

Il Sottosopra diretta live su YouTube, Giornata della Memoria: l'Amore che salva

Il Sottosopra diretta live su YouTube: Giornata internazionale della Donna

Il Sottosopra eventi diretta live su YouTube: "Legalità e contrasto alle mafie e alla corruzione"

Testi in adozione: S. Brenna, M. Caimi, P. Senna, P. Seregini, "Belli da leggere", Pearson

A. Ferlasco, A. Moiso, F. Testa, "forte e chiaro", Pearson

Foggia, 8/06/2021

prof. Raffaele di Bari